**Presseinformation zum Quempas-Singen am 10. Dezember 2017**

**in der St. Wolfgang Kirche Reutlingen**

Hier finden Sie die Pressemappe auch zum Download:

http://www.gesangverein-eningen.de/pressedownload/

**Begriff**

Das Quempas-Singen geht auf das Lied „Quem pastores“ zurück.

Es entstand aus der frühneuzeitlichen Zusammenstellung der beiden lateinisch-sprachigen Weihnachtsliedern „Quem pastores laudavere“ und „Nunc angelorum gloria“.

Die erste schriftliche Erwähnung dieser Zusammenstellung stammt aus dem 15. Jahrhundert, am bekanntesten ist aber wohl die Version von Michael Praetorius von 1607, die auch bei uns in Reutlingen gesungen wird. Übersetzt bedeutet der Liedtext „Den die Hirten lobeten sehr“

Bereits im 15. Jahrhundert soll es die Tradition gegeben haben, dass eines der beiden Lieder oder beide von vier Solisten aus den vier Ecken der Kirche gesungen wurden und das Lied somit „durch die Kirche lief“. Ursprünglich geschah dies in der Messe am Weihnachtsmorgen.

Nach und nach wurde der Lieder-Kanon erweitert und das Quempas-Singen verlagerte sich in die Adventszeit. Immer noch Tradition ist es, dass die verschiedenen Liedbeiträge in verschiedenen Gruppierungen gesungen werden und aus „allen Ecken“ der Kirche kommen.

**Aufführende**

Achalmfinken und music and more, Gesangverein 1833 e.V. Eningen unter Achalm

[www.gesangverein-eningen.de](http://www.gesangverein-eningen.de)

Männerensemble und Chor der Chorgemeinschaft St. Wolfgang Reutlingen

<http://www.chorgemeinschaft-stwolfgang-reutlingen.de/>

Ensemble Saitenklang aus Oferdingen

Andreas Dorfner, Orgel

Brigitte Neumann, Gesamtleitung

**Programm**

alle Chöre

Seht es naht die heilige Zeit

*aus Böhmen, deutscher Rext: Marc Somaris*

Stubenmusik

Achalmfinken; Solisten: Paula Hoss, Selina Kehle, Claire Maier, Carolin Zipper

Wir sagen euch an, den lieben Advent

*Text und Melodie aus dem 15. Jahrhundert; Satz: Rainer Butz*

music and more

Es ist für uns eine Zeit angekommen

*volkstümlich*

Es blühen die Maien

*aus Oberbayern und Tirol, Satz: Franz Biebl*

Frauen von music and more

Maria durch ein Dornwald ging

*Satz: Cesar Bresgen*

Isabel Neumann, Rosalie Hehl, Silke Sautter (music and more)

Als Maria übers Gebirge ging

*Worte und Weise: Annette Thoma*

Stubenmusik

Achalmfinken, Matthias Maier

Hosianna in der Höhe

*Heinrich Grimm*

Isabel Neumann, Silke Sautter, Matthias Maier, Alexander Rabe (music and more)

Still, still, weils Kindlein schlafen will

*Satz: Fritz Rothschuh*

Männerensemble Sankt Wolfgang und Männer von music and more

Es hat sich halt eröffnet

*aus Tirol, Satz: Harald Johannes Mann*

Stubenmusik

alle Chöre, Solisten: Kathrin Bussmann, Chiara Langner, Kira Sautter, Anne Schobert (alle Gesangverein Eningen)

Quem pastores laudavere / Den die Hirten lobeten sehre

*Satz: Michael Praetorius*

Männerensemble Sankt Wolfgang und Männer music and more

Es wird schon gleich dunkel

*Satz: Felix Groß*

Dös allerschönst‘ Kindl

*Aus Salzburg; Satz: Harald Johannes Mann*

alle Chöre

Andachtsjodler

*aus Südtirol*

Stubenmusik

music and more

Da droben auf dem Berg

*aus Österreich*

Achalmfinken

O du liebes Jesukind

*Anton Bruckner*

music and more

Schlaf wohl du Himmelsknabe du

*Text: Christian Friedrich Daniel Schubart, Musik, Karl Nenner, Satz: Max Reger*

Stubenmusik

alle Chöre

Feliz Navidad

*José Feliciano, Satz: Lorenz Maierhofer*

music and more und Chor Sankt Wolfgang

Still, o Himmel, still, o Erde

*Aus Tirol und Oberbayern, Satz: Siegfried Singer*

Weihnacht (Lichterglanz vom Himmel fällt)

*Max Welcker*

Ubi caritas et amor

*Hreida Ingi Thorsteinsson*

**Ansprechpartner**

music and more, Presse

Matthias Maier, Telefon 07121 81507

Chorleiterin / Gesamtleitung

Brigitte Neumann, Telefon 07121 52872

Per Email ist der Verein unter [info@gesangverein-eningen.de](mailto:info@gesangverein-eningen.de) erreichbar.