**Presseinformation zum Quempas-Singen am 10. Dezember 2023**

**in der St. Wolfgang Kirche Reutlingen**

Hier finden Sie die Pressemappe auch zum Download:

http://www.gesangverein-eningen.de/pressedownload/

**Begriff**

Das Quempas-Singen geht auf das Lied „Quem pastores“ zurück.

Es entstand aus der frühneuzeitlichen Zusammenstellung der beiden lateinisch-sprachigen Weihnachtsliedern „Quem pastores laudavere“ und „Nunc angelorum gloria“.

Die erste schriftliche Erwähnung dieser Zusammenstellung stammt aus dem 15. Jahrhundert, am bekanntesten ist aber wohl die Version von Michael Praetorius von 1607, die auch bei uns in Reutlingen gesungen wird. Übersetzt bedeutet der Liedtext „Den die Hirten lobeten sehr“

Bereits im 15. Jahrhundert soll es die Tradition gegeben haben, dass eines der beiden Lieder oder beide von vier Solisten aus den vier Ecken der Kirche gesungen wurden und das Lied somit „durch die Kirche lief“. Ursprünglich geschah dies in der Messe am Weihnachtsmorgen.

Nach und nach wurde der Lieder-Kanon erweitert und das Quempas-Singen verlagerte sich in die Adventszeit. Immer noch Tradition ist es, dass die verschiedenen Liedbeiträge in verschiedenen Gruppierungen gesungen werden und aus „allen Ecken“ der Kirche kommen.

**Aufführende**

Achalmfinken und music and more, Gesangverein 1833 e.V. Eningen unter Achalm

[www.gesangverein-eningen.de](http://www.gesangverein-eningen.de)

Männerensemble und Chor der Chorgemeinschaft St. Wolfgang Reutlingen

<http://www.chorgemeinschaft-stwolfgang-reutlingen.de/>

Ensemble Saitenklang aus Oferdingen

Andreas Dorfner, Orgel

Brigitte Neumann, Gesamtleitung

**Programm**

Seht es naht die heilige Zeit

*aus Böhmen; deutscher Text: Marc Somaris*

Tochter Zion

*Melodie und Satz: Georg Friedrich Händel*

Himmlischer Adventsjodler

*Lorenz Maierhofer*

Stubenmusik

Wir sagen euch an, den Lieben Advent

*Text: Maria Ferschl*

*Solisten: Marla Bohn, Moritz Hannig, Silas Heffner, Fabian Merz, Emil Ott, Marie Wiegleb*

O Tannenbaum

*Satz: Rainer Butz*

Es ist für uns eine Zeit angekommen

*volkstümlich*

Stubenmusik

Maria durch ein Dornwald ging

*Satz: Cesar Bresgen*

*Solistin: Isabel Neumann*

Als Maria übers Gebirge ging

*Worte und Weise: Anette Thoma*

*Solisten: Rosalie Hehl, Isabel Neumann, Silke Sautter*

Stubenmusik

Schlafe mein Kindelein

*Satz: Max Reger*

Still, still, still, weils Kindlein schlafen will

*Satz: Fritz Rothschuh*

*Solisten: Hans Kehle, Matthias Maier, Isabel Neumann, Silke Sautter*

Auf dem Berge da wehet der Wind

*aus Oberschlesien*

Musikstück

Es hat sich halt eröffnet das himmlische Tor

*aus Tirol*

Quem pastores laudavere

*Satz: Michael Praetorius*

*Solisten: Juliana Eger, Paula Hoss, Iva Klokocki, Claire Maier*

Es wird schon gleich dunkel

*Satz: Felix Groß*

Aus einer schönen Rose

*Satz: Harald Johannes Mann*

Andachtsjodler

*aus Südtirol*

Stubenmusik

Da droben auf dem Berg

*aus Österreich*

O du liebes Jesukind

*aus Österreich*

Machet die Tore weit

*Musik: Manfred Staiger, Satz: Ute Orth*

Feliz Navidad

*Arrangement: Lorenz Maierhofer*

Halleluja

*Leonard Cohen*

Stubenmusik

Tollite hostias

*Camille Saint-Saens*

Lichterglanz vom Himmelszelt

*Max Welcker*

Ubi caritas et amor

*Hreidar Ingo Thorsteinsson*

**Ansprechpartner**

music and more, Presse

Matthias Maier, Telefon 07121 81507

Chorleiterin / Gesamtleitung

Brigitte Neumann, Telefon 07121 52872

Per Email ist der Verein unter [info@gesangverein-eningen.de](mailto:info@gesangverein-eningen.de) erreichbar.